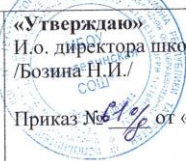


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
“Киртелинская средняя общеобразовательная школа”  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено»: Руководитель МО: <u>Сайф</u> /Самсонова Л.Н./ Протокол № <u>1</u> от «<u>16</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР: <u>Бозина Н.И.</u> /Бозина Н.И./ «<u>17</u>» <u>августа</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» И.о. директора школы: <u>Бозина Н.И.</u> /Бозина Н.И./ Приказ № <u>81</u> от «<u>19</u>» <u>август</u> 2022г.</p> 
---	---	--

**Рабочая программа  
учебного предмета  
“Родной (мордовский) язык”  
6-9 классы**

Принят на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 18 августа 2022 г.

## Пояснительная записка учебного предмета “Родной (мордовский) язык”

Мокшанский язык – родной язык мокшан, который прошел большой путь развития и становления. И теперь он один из национальных литературных языков мордовского народа. Мокшанский язык в школе, как учебный предмет, занимает важное место, у него большое учебное и воспитательное значение.

В школе родной язык изучается для того, чтобы подготовить культурного, всестороннеразвитого человека, умеющего говорить, читать, писать на родном литературном языке.

Роль родного языка велика. В селах мокшанские дети чаще всего до обучения в школе, дома, на улице общаются с друг другом, излагают свои мысли, чувства на родном языке. Это почти единственный язык, на котором они могут свободно общаться. И поэтому эту связь с родным языком надо закреплять на уроках родного языка. Знание родного языка способствует повышению знаний об окружающей среде, он помогает в изучении русского языка, его грамматики, богатства и силы.

V—XI классах по родному (мокшанскому) языку в школьную программу включены сведения о фонетике, лексике, словообразовании, грамматике (морфологии и синтаксисе), даются умения правописания (орфографические и пунктуационные), произношения, кое-что о стилистике, и о языке.

После изучения нескольких тем проводятся различные письменные контрольные работы. Это проводится для закрепления теоретических знаний и умений, для развития речи.

Каждый раздел, изучение и знание темы способствует постоянному обучению и развитию. На уроках родного языка учащиеся постоянно развиваются. Этому способствуют изучение определений по фонетике, лексике, морфологии, синтаксису и стилистике.

Повышение культуры речи ведется по трем направлениям, которые связаны между собой.

**Первое направление** – употребление как можно больше слов, изучение новых слов, значение слов, употребление их в речи. Словарный запас обучающихся обогащается на уроках родного языка в ходе выполнения разных упражнений, написания изложений, сочинений и т. д.

В работе со словами большое значение играет – обучение обучающихся находить незнакомые слова, непонятные слова, спросить их значение у учителя или найти в словаре. Учитель раскрывает значение непонятных слов, с которыми сталкиваются обучающиеся на уроках родного языка и литературы, проводится небольшая тематическая словарная работа. Работая со словарем, уделять внимание словам, правописание которых затруднено.

**Второе направление** – знание норм произношения и правописания литературного родного (мокшанского) языка, слова и формы слов, образования словосочетаний и предложений; стилистическое значение частей речи и синтаксических конструкций, лексическое, суффиксальное значение в синонимичной замене слов.

**Третье направление** – это научить школьников правильно излагать свои мысли, предположения. Пусть обучающиеся на уроках родного языка выскажут свое отношение по какой-то теме или вопросу. Пусть они научатся правильно, понятно, чисто и красиво говорить.

**Формы уроков:** урок новых знаний, урок закрепление, комбинированный урок, урок повторение, урок развития речи, контрольный урок, итоговый урок.

### **Методы и приемы обучения:**

- обобщающая беседа по пройденной теме;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- взаимопроверка;
- написание сочинений;
- разные разборы слов (фонетический, морфологический, словообразовательный);
- пересказ текста по плану;
- работа со словарем;
- запись под диктовку;

## Содержание тем учебного предмета «Родной (мордовский) язык»

### 6 класс

#### Повторение пройденного материала в 5 классе.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.

Значение слова. Однозначные и многозначные слова. Словарный состав.

Части слова и словообразование. Части речи.

#### СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

Значение и грамматическое значение. Синтаксическая роль в предложении. Одушевленные и не одушевленные существительные. Наричательные и собственные существительные. Форма числа существительного. Существительные единственного и множественного числа, только единственного и только множественного числа.

Склонения существительных: не определенное, определенное, притяжательное. Падежи.

Не определенное склонение существительных. Падежи и падежные вопросы, падежные окончания и их правописание.

Определенное склонение существительных. Образование и правописание падежных форм.

Притяжательное склонение существительных. Склонение существительных по падежам и шести рядам притяжательного склонения. Падежные окончания. Правописание существительных в форме притяжательного склонения.

Звательная форма существительных. Образование звательной формы.

Образование существительных: суффиксальный, сложный. Образование парных, сложных существительных. Правописание сложных, парных слов, образованных суффиксальным способом. Переход существительных из другой части речи: *караф, лазф, панчф*.

Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Правописание существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Морфологический разбор.

#### ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Значение и роль прилагательного в предложении. Часть речи.

Качественные и относительные прилагательные. Синонимичные ряды качественных прилагательных. Относительные прилагательные в значении качественных.

Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительных степеней.

Уменьшительно-ласкательные суффиксы качественных прилагательных: *-ня, -кя (мазы — мазыня, якстерь — якстерня, лапи — лапикя)*.

Ограничительные суффиксы качественных прилагательных: *-за, -аза, -яза, -ана (сянгяря — сянгяряза, акша — акшаза, акшана, якстерь — якстеряза, равжа — равжана, равжаза)*. Правописание ограничительных суффиксов прилагательных.

Образование качественных прилагательных из существительных с помощью суффиксов. Суффиксы прилагательных: *-в, -и, -ы, -у, -ю, -це (варя — варяв, вий — виш, вер — веры, сал — салу, медь — медю, вярь — вярце)*. Правописание прилагательных.

Образование относительных прилагательных с помощью **-нь** суффикса (*шуфта — шуфтонь кайме, киза — кизонь ее, ичкозде — ичкозденъ ломань*).

Русскоязычные прилагательные и их правописание.

Прилагательные в значении существительных (*оцю куд — оцюсь, панчфу руця — панчфусь*). Употребление таких прилагательных в определённом склонении.

#### ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

I. Значение и грамматические признаки числительных. Синонимичные формы числительных. Количественные, порядковые, собирательные и дробные числительные.

Простые, сложные и составные числительные, их образование и правописание.

Склонение количественных числительных по падежам. Собирательные числительные. Дробные числительные. Связь числительных с существительными.

Образование и склонение по падежам порядковых числительных, связь с существительными.

Образование и склонение по падежам собирательных числительных.

Лично-притяжательные суффиксы числительных.

Употребление числительных в значении существительных. Морфологический разбор.

#### МЕСТОИМЕНИЕ

I. Значение местоимения, грамматические признаки и роль в предложении.

Смысловые разряды местоимений.

Личные и притяжательные местоимения, их значение и склонение. Усилительно-личные, взаимно-личные, счётно-личные местоимения, образование, значение и изменение по падежам. Употребление личных местоимений. Личные местоимения в форме косвенных падежей и синонимичные ряды послелогов с лично-притяжательными суффиксами.

Притяжательные местоимения, образование, их значение и склонение (возвратно-притяжательные местоимения).

Указательные местоимения, образование, значение и изменение по падежам.

Определительные местоимения, образование, значение и изменение по падежам.

Вопросительные и относительные местоимения, образование, значение и изменение по падежам.

Не определённые и отрицательные местоимения, образование, значение и изменение по падежам. Синонимия не определённых местоимений.

Правописание местоимений. Морфологический разбор.

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.**

Существительное. Не определенное, определённое и притяжательное склонение существительных. Изменение существительных по падежам. Образование существительных.

Прилагательное. Качественные и относительные прилагательные, образование. Степени сравнения качественных прилагательных.

Числительное. Количественные, порядковые, собирательные, дробные числительные. Простые, сложные и составные числительные. Изменение числительных по падежам.

Местоимение, его разряды. Изменение местоимений по падежам.

## **7 класс**

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА В 6 КЛАССЕ**

Существительное. Существительные единственного и множественного числа, изменение по падежам. Три склонения существительных.

Прилагательное. Качественные и относительные прилагательные. Уменьшительно-ласкательные и ограничительные суффиксы качественных прилагательных.

Числительное. По значению и составу разряды числительных. Изменение числительных по падежам.

Местоимение. Разряды местоимений. Изменение местоимений по падежам.

### **ГЛАГОЛ.**

Значение глагола и грамматические признаки: время, лицо и число. Синтаксическая роль глагола.

Не определённая форма глагола (инфинитив). Суффиксы не определённой формы глагола (-мс, -ма, -мда).

Основы глагола. Гласная и согласная основа. Действительная, измененная и сокращенная основа.

Виды глаголов: однократные и многократные. Образование и правописание многократного вида глаголов.

Переходные и не переходные глаголы. Их значение и различия.

Спряжения глаголов. Не объектное и объектное спряжение глаголов. Связь переходности глагола со спряжением. Деление по значению и форме на не объектные и объектные спряжения глаголов.

Наклонение глаголов: изъявительное, повелительное, восклицательное, сослагательное, условное, условно-сослагательное, желательное.

Изъявительное наклонение, его значение. Формы глаголов не объектного и объектного спряжения в изъявительном наклонении. Время глагола изъявительного наклонения: настоящее, будущее, прошедшее. Отрицательная форма глагола изъявительного наклонения, их произношение и правописание.

Побудительное наклонение, его значение. Формы глаголов не объектного и объектного спряжения в повелительном наклонении. Основа глагола и правописание окончаний в повелительном наклонении. Повелительные смягчающие частицы. Отрицательная форма глагола повелительного наклонения, их произношение и правописание.

Сослагательное наклонение, его значение. Образование и правописание форм сослагательного наклонения. Отрицательная форма глагола сослагательного наклонения, их произношение и

правописание.

Замена наклонений одного вида другим видом наклонения.

Образование глаголов из глаголов и других частей речи. Образование и правописание парных сложных глаголов. Правописание суффиксальным способом образованных глаголов.

### **ПРИЧАСТИЕ**

Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Действительные и страдательные причастия. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

Образование и правописание причастий.

Причастия с **апак** отрицанием, их образование и правописание.

Причастия в значении и роли существительного.

### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая роль деепричастия. Образование и правописание деепричастия. *Лиезь лиемс* типы словосочетаний.

Деепричастия с **апак** отрицанием, их образование и правописание. Различия с причастиями с отрицанием.

### **НАРЕЧИЕ**

Наречие как часть речи, значение, грамматические признаки и синтаксическая роль.

Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование и правописание.

Изобразительные наречия.

Образование и правописание наречий.

Русскоязычные наречия, их образование и правописание. Наречия с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

### **ПОСЛЕЛОГ**

Послелог как служебная часть речи, значение и синтаксическая роль.

Разряды послелогов. Существительные и наречия в роли послелогов.

Производные и не производные послелогов. Лично-притяжательные суффиксы послелогов.

### **СОЮЗ**

Союз как служебная часть речи.

Простые и составные союзы. Правописание составных союзов.

Сочинительные и подчинительные союзы, синтаксическая роль.

### **ЧАСТИЦА**

Частица служебная часть речи. Её функции.

Разряды частиц. Слово и формообразующие частицы. Правописание частиц.

### **МЕЖДОМЕТИЕ**

Значение междометий и их роль в речи человека. Произношение междометий.

Знаки препинания при междометиях.

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА**

Глагол. Основы глагола, гласная и согласная основа. Наклонения глаголов, их образование и правописание. Не объектное и объектное спряжение формы глагола. Отрицательная форма глагола сослагательного наклонения, их произношение и правописание.

Причастие. Действительные и страдательные причастия. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

Деепричастие, образование и правописание.

Наречие. Разряды наречий. Образование и правописание наречий.

Служебные части речи, их роль в речи.

## **8 класс**

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА В 7 КЛАССЕ.**

Глагол. Наклонения глагола. Не объектное и объектное спряжение глагола.

Причастие и деепричастие, образование и их синтаксическая роль.

Наречие, разряды, синтаксическая функция в предложении.

### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

Понятие о словосочетании. Различия между словосочетанием и предложением. Словосочетание

как часть предложения.

В словосочетании смысловые отношения: определительные, объектные, обстоятельственные.

Виды связей слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Связь примыкание в мокшанском языке.

Порядок слов в словосочетании и предложении.

Слова в функции определения. Понятие инверсия.

Смысловое ударение. Место ударения в словосочетании.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

Предложение. Грамматическое значение.

### **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

Порядок слов. Актуальное деление предложения. Логическое ударение.

### **ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Двусоставные предложения.

Подлежащее, его значение.

Сказуемое.

### **СОСТАВНОЕ СКАЗУЕМОЕ**

Простое и составное глагольное сказуемое, их значение. Связное слово.

Простое и составное не глагольное сказуемое, их значение. Суффиксы не глагольных сказуемых настоящего и прошедшего времени.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синонимичные формы сказуемого.

### **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Дополнение. Прямое и косвенное дополнение, их значение.

Определение. Значение определения. Существительное Именительного падежа в роли определения.

Связь определяемого слова с определением и место.

Приложение. Знаки препинания при приложении.

Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению: образа действия, меры и степени, времени, места, цели и причины. Обозначение обстоятельства.

Знаки препинания при второстепенных членах предложения.

### **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Односоставные предложения: определённо-личные, не определённо-личные, безличные, номинативные. Выражение главных членов в таких предложениях.

Синонимика односоставных предложений.

### **НЕ ПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие не полное предложение. Различие между односоставными и не полными предложениями. Знаки препинания при не полных предложениях.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.**

Однородные члены предложения. Однородные и не однородные определения.

Соединительные, противительные, разделительные союзы. Однородные члены связанные интонацией. Запятая между однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при однородных членах с обобщающим словом.

### **СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

Обращение, его роль в предложении. Обозначение обращения. Обращение как средство эмоционального воздействия. Знаки препинания при обращении.

Предложения с вводными словами, вводные предложения. Вводные слова, вводные предложения как средство эмоционального воздействия. Знаки препинания при вводных словах, вводных предложениях. Замещенные предложения. Вставное предложение.

Предложения из слов **мле, да, аш, аф**. Знаки препинания при них.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие о предложениях с обособленными членами.

Обособленные определения и приложения. Синонимика обособленных и необособленных определений.

Обособленные обстоятельства. Синонимика обособленных обстоятельств.

Обособленные дополнения.

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ.**

Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной речью.

Словосочетание и предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Односоставные предложения. Предложения с однородными членами.

## **9 класс**

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА В 8 КЛАССА.**

Предложение. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Предложения с однородными членами.

#### **ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

Личные предложения. Односоставные простые предложения и определительно-личные предложения. Не определительно-личные, безличные, личные предложения. Неполные предложения. Однородные члены предложения. Союзная связь. Обращение, знаки препинания при нем. Вводные слова, словосочетания и предложения. Синтаксическая сторона простых предложений.

#### **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Сложные предложения. Два и более предложений в его составе. Сложные предложения с союзами и без.

#### **СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Сложносочинённые предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Главные и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды сложноподчинённых предложений: изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

Запятые в отдельных случаях.

#### **СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ.**

Предложения с обстоятельственными придаточными места, времени, цели, причины, действия образа и степени, условия, уступительными, следствия. Синонимика сложноподчинённых предложений.

#### **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и знаки препинания: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

Синонимика сложносочинённых предложений с другими типами предложений.

Синонимика бессоюзных сложных предложений с другими типами предложений.

#### **СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСЛОЖНЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ**

Синтаксические конструкции со сложносочинёнными и сложноподчинёнными частями.

Осложнённые конструкции с однородными членами. Отдельные части осложнённых конструкций.

#### **ЧУЖАЯ РЕЧЬ**

Понятие о прямой речи. Слова автора при прямой речи.

Знаки препинания при прямой речи.

Диалог, знаки препинания.

Цитата, знаки препинания.

Знаки препинания при косвенной речи.

Синонимика предложений с прямой и косвенной речью.

#### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА**

Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения. Синтаксические осложнённые конструкции

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (мордовский) ЯЗЫК».**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (мордовский) язык» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностными** результатами освоения учебного предмета в 6 классе являются:

- 1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа; определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения учебного предмета являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение разными видами монолога (и диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках татарского языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения учебного предмета являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка мордовского народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;



- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами мокшанского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Планируемые результаты учебного предмета**

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания предмета «родной язык», – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В результате изучения родного языка на ступени основного общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные:**

- 1) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- 2) любовь к природе, осознание ее уникальности, необходимости ее беречь, умение чувствовать красоту природы;
- 3) потребность в самовыражении через слово;
- 4) устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- 5) ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- 6) стремление к развитию и совершенствованию собственной речи

#### **Метапредметные:**

##### *Регулятивные УУД:*

1. самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
2. самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
4. использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
5. организовывать исследовательскую работу: ставить учебные задачи, планировать деятельность;
6. контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане – исследовать

##### *Познавательные УУД:*

1. самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

2. искать и выделять необходимую информацию;
3. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
4. моделировать: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
5. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
6. пользоваться словарями, справочниками;
7. осуществлять анализ и синтез;
8. устанавливать причинно-следственные связи;
9. строить логическую цепочку;
10. осваивать формы познавательной и личностной рефлексии

#### *Коммуникативные УУД:*

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
2. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
3. совершенствовать орфоэпические навыки;
4. количественно и качественно обогащать словарный запас;
5. оперировать стилистическими ресурсами языка;
6. развивать связную устную и письменную речь;
7. правильно общаться – выражать и принимать сочувствие, не обижать собеседника;
8. участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка

#### **Предметные:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности.

#### **Обучающийся научится:**

- склонять существительные по падежам в не определённом, определённом и притяжательном склонении и правильно ставить вопросы;
- определение склонения и падежа существительных по значению и форме;
- опираясь на нормы литературного языка правильно писать и произносить все формы существительных;
- правописание существительных с суффиксами, с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сложные, парные существительные;

подобрать прилагательные по признакам предмета (устно и письменно);  
 описание отличительных признаков природных явлений с помощью прилагательных (*сенем менель, акша келу, валда ее, мани ши*);  
 подбирать устно и письменно синонимы и антонимы прилагательным;  
 применять в речи прилагательные в прямом и переносном значении;  
 различать относительные и качественные прилагательные;  
 образовывать и применять в речи степени сравнения качественных прилагательных;  
 применять в речи и на письме количественные, порядковые, собирательные числительные вместе с существительными;  
 различать разряды местоимений друг от друга; их роль в предложении; склонение местоимений и правильное написание; применение местоимений в устной и письменной речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  
 опознавать различные выразительные средства языка;  
 писать отзыв, тезисы, рефераты, статьи, доклады и другие жанры;  
 осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  
 участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;  
 характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;  
 использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;  
 самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  
 самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Тематическое планирование учебного предмета «Родной (мордовский) язык»**

**6 класс**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Повторение пройденного материала в 5 классе.	3
2	Существительное.	18
3	Прилагательное.	10
4	Числительное.	11
5	Местоимение.	12
6	Повторение пройденного материала.	8
7	Проверочные и контрольные работы (диктанты, сочинения и другие творческие работы).	8
	Итого	70

**7 класс**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Повторение пройденного материала в 6 классе.	4
2	Глагол.	22
3	Причастие.	4
4	Деепричастие.	3

5	Наречие.	6
6	Послелог.	5
7	Союз.	3
8	Частица.	6
9	Междометие.	2
10	Повторение пройденного материала	7
11	Контрольные работы (диктанты, сочинения и другие творческие работы)	8
	Итого	70

### 8 класс

№	Наименования разделов и тем	Кол-во часов
1	Повторение пройденного в 7 классе.	4
2	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.	6
3	Предложение.	1
4	Простое предложение.	2
5	Двусоставные предложения. Главные члены предложений.	3
6	Составное сказуемое.	3
7	Второстепенные члены предложений.	10
8	Односоставные предложения.	4
9	Не полные предложения.	1
10	Однородные члены предложения.	5
11	Слова, грамматически не связанные с членами предложений.	7
12	Предложения с обособленными членами.	7
13	Предложения с чужой речью.	10
14	Контрольные работы (диктант, сочинения и другие творческие работы)	7
	Итого	70

### 9 класс

№	Наименования разделов и тем	Кол-во часов
1	Повторение пройденного материала в 8 классе.	1
2	Виды простых предложений.	10
3	Сложные предложения.	2
4	Сложносочиненные предложения.	5
5	Сложноподчиненные предложения.	8
6	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными.	14
7	Бессоюзные сложные предложения.	6
8	Синтаксические осложненные конструкции.	2
9	Чужая речь.	5
10	Повторение пройденного материала.	5
11	Контрольные работы (диктант, сочинения и другие творческие работы)	10
	Итого	68

### Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся по учебному предмету «РОДНОЙ (мордовский) ЯЗЫК»

Огромная воспитательная роль в обучении честное, правильное и своевременное оценивание знаний, умений, навыков обучающихся. Это способствует повышению ответственности, учебной

дисциплины, требований к себе, быть честными, в тоже время снижение или повышение оценки ведет к тому, что учащиеся начинают завышать свои возможности и способности.

Оценивая знания нужно учитывать их точность и достоверность, проверяют учения школьника в применении и знании теоретического материала в решении учебных и практических задач, придерживаясь общепринятых норм.

По оценочным нормам нужно придерживаться единых требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся: 1) критерии оценивания устных и письменных работ (грамотность, связная речь, содержание речи); 2) одинаковые нормы оценки знаний, умений, навыков; 3) объём различных контрольных работ; 4) оценивание разные виды контрольных работ.

Учащимся ставятся требования при оценивании только тех навыков и умений, над которыми работали или работают в момент оценивания. На уроках родного (мокшанского) языка проверяются:

- 1) сведения о языке полученные на уроке;
- 2) навыки письма;
- 3) развитие речи.

#### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов, VI класса – 100-110 вал, VII класса – 110-120 вал, VIII класса – 120-140 вал, IX класса – 140-160 вал (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечания. Если диктант с грамматическим заданием, то количество слов уменьшается.

Нужно подобрать для диктанта такой текст, в котором по изученной теме 2-3 орфограммы и пунктограммы. По ранее изученной теме включаются только основные орфограммы и пунктограммы, всего 1-3. Всего в контрольный диктант входят: 5 класс – 12 разных орфограмм и 2-3 пунктограммы, 6 класс – 16 разных орфограмм и 3-4 пунктограммы, 7 класс – 20 разных орфограмм и 4-5 пунктограмм, 8 класс – 24 разных орфограмм и 10 пунктограмм, 9 класс – 24 разных орфограмм и 15 пунктограмм.

В контрольный диктант включаются из вновь изученных орфограмм те, которые закреплены.

В конце первой четверти (а в 5 классе – в конце первого полугодия) объем контрольного диктанта такой же, как и в конце предыдущего класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *неше* (*неже вастс*), *кадра* (*карда вастс*), *мельме* (*кельме вастс*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в написании сложных слов (например: *стирь шаба* – вместо *стирьшаба*; *азор ава* – вместо *азорава*);
- 4) в написании составных названий написаны как сложные (например: *кенкикундама* - вместо *кенки кундама*, *ульмолгоня* – вместо *ульме олгоня*);
- 5) в написании парных слов через запятые (например, *акат, сазорхт* – вместо *акат-сазорхт, куцюфт, шаванят* – вместо *куцюфт-шаванят*);
- 6) в написании двух односоставных слов в значении наречий (например: *волнань волнань* – вместо *волнань-волнань*, *пингонь пингонь* – вместо *пингонь-пингонь*, *лиезь –лиемс* - вместо *лиезь лиемс, лаказь-лакамс* – вместо *лаказь лакамс*);
- 7) в собственных именах иностранного происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*кардта, нурдта; шида, ловда; ломанць, нармонць; траксьс, алашась*) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*шuftса – шuftоня, шuftа; ведсь – ведь, ведня; ардсь – арды, ардомс*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечания. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания считаются при оценивании текста диктанта.

Контрольный словарный диктант оценивается так:

«5» оценка ставится за диктант без ошибок.

«4» оценка ставится за диктант, где допущены 1—2 ошибки.

«3» оценка ставится за диктант, где допущены 3—4 ошибки.

«2» оценка ставится за диктант, где допущены 7-шка ошибки.

За большее количество ошибок ставится оценка «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе — 100-150 слов, в 6 классе — 150-200 слов, в 7 классе — 200-250, в 8 классе — 250-300 слов, в 9 классе — 300-350 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;

- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Итоговая оценка**

Итоговая оценка выводится в конце четверти и учебного года. Она одна, включает оценивание всех знаний, умений, развития речи, орфографическая и пунктуационная грамотность.